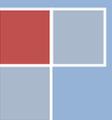


Curso
2018-2019

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
ALEMÁN
1º BACHILLERATO
IES SIERRA BLANCA**



ÍNDICE

1. OBJETIVOS.....	3
1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA	3
1.2 OBJETIVOS DEL CURSO.....	3
2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS.....	6
2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	6
3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	16
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	17
5. EVALUACIÓN	19
5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	20
5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	20
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	21
7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	22
8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.....	23
9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	24

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua

1.2 OBJETIVOS DEL CURSO

LEKTION 1: HALLO, ICH BIN NICOLE...

PRESENTARSE

Saludos

Nombres y apellidos

La procedencia

El alfabeto

LEKTION 2: ICH BIN JOURNALISTIN

TEMA GLOBAL:

INFORMACIÓN PERSONAL Y PROFESIÓN

La profesión

El estado civil

La edad

El lugar de residencia Extraer de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.

LEKTION 3: DAS IST MEINE MUTTER

TEMA GLOBAL:

LAS RELACIONES SOCIALES

La familia

Los amigos

LEKTION 4: DER TISCH IST SCHÖN

TEMA GLOBAL:

DE COMPRAS

Precios

Objetos de uso habitual

LEKTION 5: WAS IST DAS? – DAS IST EIN „F“.

TEMA GLOBAL:

OBJETOS, PRODUCTOS

Colores

Formas

Materiales

LEKTION 6: ICH BRAUCHE KEIN BÜRO

TEMA GLOBAL:

LA OFICINA

El equipamiento del entorno profesional

Tecnología y comunicación

LEKTION 7: DU KANNST WIRKLICH TOLL...!

TEMA GLOBAL:

OCIO

Aficiones o hobbies

Destrezas

Gustos y preferencias

Frecuencia

Peticiones

LEKTION 8: KEIN PROBLEM. ICH HABE ZEIT

TEMA GLOBAL:

PLANES

Propuestas

Invitaciones

Hora

Actividades y rutinas habituales

Gustos y preferencias

LEKTION 9: ICH MÖCHTE WAS ESSEN, ONKEL HARRY

TEMA GLOBAL:

ALIMENTOS Y COMIDAS

Comer y beber

Menús

Gustos y preferencias en la mesa

LEKTION 10: ICH STEIGE JETZT IN DIE U-BAHN EIN

TEMA GLOBAL:

TRANSPORTE PÚBLICO

Medios de transporte

Viajes

LEKTION 11: WAS HAST DU HEUTE GEMACHT?

TEMA GLOBAL:

AGENDA

Citas, compromisos

Rutinas

Pasado reciente

LEKTION 12: WAS IST DENN HIER PASSIERT?

TEMA GLOBAL:

VIAJES Y CELEBRACIONES

Viajes

Aficiones

Experiencias únicas

Narrar experiencias o acontecimientos del pasado

2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.
- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.
- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.
- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.
- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.
- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del contexto.
- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.
- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.
- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes),

conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración,

transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.
- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.
- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.
- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.
- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos

significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.
 - Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.
 - Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
 - Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.
 - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.
 - Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras oracionales:

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen; Ich auch; Ich glaube schon).
- Exclamación (Welch+ (Adj. +) Nomen, z. B. Welch schönes Geschenk!, Wie + Adv. + Adj., z. B. Wie sehr merkwürdig!; Ausrufesätze, z. B. Das gibt es doch nicht!).
- Negación (negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts, negative Zeichen; Ich auch nicht).
- Interrogación (W-Sätze, Fragesätze, Worum geht es in dem Buch?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (nicht nur...sondern auch).
 - Disyunción (oder), oposición/concesión ((nicht...) sondern; ..., trotzdem).
 - Causa (denn-weil; wegen; da).
 - Finalidad (um- Infinitiv; damit).
 - Comparación (so/nicht so Adj. als; mehr/weniger+ Adj./Adv. (als), immer besser; die intelligenteste Frau der Welt).
 - Resultado (deshalb, so dass), condición (wenn; sofern).
 - Estilo indirecto (Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle).
- Relaciones temporales (Sobald (die Sonne untergegangen war), während).
- Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Historisches Präsens), presente (Präsens), futuro (werden; Präsens + Adv.)
- Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II; durativo (Präsens Präteritum und Futur I), habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr); pflegen zu), incoativo (im Begriff sein), terminativo (aufhören zu –en).
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätze), capacidad (mögen; ähig sein), posibilidad/probabilidad (können, dürfen, vielleicht), necesidad (müssen; haben zu), obligación (müssen, sollen; imperativ), permiso (dürfen, können, lassen), intención (wollen).
- Expresión de la existencia (z. B. es könnte..... geben), la entidad (nicht zählbare/(nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen/zusammengesetzte Nomen, Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen), Determinativpronomina, la cualidad (z. B. schön praktisch; zu teuer).
- Expresión de la cantidad (Singular/Plural,Kardinalzahlen und Ordinalzahlen. Quantität: z. B. viele. Grad: z. B. völlig; einbisschen).
- Expresión del espacio (Präpositionen und Lokale Adverbien).
- Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. um Mitternacht), (Zeiteinheiten (z. B. Semester), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät) Dauer (seit...bis, während; ab), Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)), Nachzeitigkeit (danach, später), Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich), Gleichzeitigkeit (gerade als), Häufigkeit (z. B. zweimal die Woche; täglich)).
- Expresión del modo: Modaladverbien und Modalsätze, z. B. sorfältig; fluchtartig.

Estándares de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p> <p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos</p>	<p>Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p> <p>CCL</p>

<p>concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. - Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. - Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. - Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. - Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque 	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, SIEP, CAA</p> <p>CCL, CCA, SIEP</p> <p>CCL, SIEP</p>
--	--	--

	<p>se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. - Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CSC</p> <p>SIEP, CEC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p> <p>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de</p>	<p>Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. - Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. - Identificar las funciones comunicativas más importantes 	<p>CCL, CD, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CSC, CCL, CEC</p> <p>CCL, CAA</p>

<p>correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p> <p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p> <p>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<p>presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. - Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. - Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>SIEP, CEC</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		
<p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</p>	<p>Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. 	<p>CCL, CD, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CEC</p>

<p>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. - Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, SIEP</p> <p>CCL, SIEP</p> <p>CCL, CAA, CSC</p> <p>SIEP, CEC</p>
---	--	---

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos previstos en la normativa vigente se reproducen en el material didáctico utilizado.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Libro de texto temas 1, 2, 3, 4	Libro de texto temas Repaso, 5, 6, 7, 8	Libro de texto temas 9, 10, 11, 12

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El desarrollo de las diversas Unidades didácticas promueve:

Un enfoque integrador, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alterándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas. Se favorece la atención individualizada a los alumnos, que se complementa con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

La clase será participativa. Se plantearán diversas actividades a partir de estímulos no sólo verbales sino visuales, auditivos, etc. para que cada alumno pueda encontrar entre ellos los más adecuados a su forma de aprender.

Generar una dinámica de motivación y participación en el trabajo será necesario para llevar a cabo el aprendizaje. Las explicaciones serán unas veces siguiendo un método deductivo y otras, utilizando el método inductivo, aprovechando también que ya han estudiado una lengua extranjera para que el estudio de la segunda les resulte más fácil. La gramática, la fonética y el vocabulario no serán fines en sí mismos, sino instrumentos al servicio de la comunicación. De igual manera, se pretende que los aspectos socioculturales sean vehículos que conduzcan al fomento de la curiosidad y al respeto por otras culturas y realidades diferentes de las propias.

Los agrupamientos de alumnos pueden organizarse tanto en función de la respuesta que pretenda darse a la atención de las diversas necesidades de los alumnos como dependiendo de la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje que se quiera articular.

La utilización de los diversos espacios, dentro y fuera del aula, se realizará en función de la naturaleza de las actividades que se acometan: dramatizaciones, trabajos en grupos pequeños, audiciones, etc.

Desde el contexto del marco general que hemos presentado, se concreta a continuación la opción metodológica y las diversas actividades que se llevan a la práctica en cada una de las Unidades didácticas.

Actividades de introducción y motivación

A fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo, a través de la exploración de conocimientos previos, se comprobará el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas (Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben). Se tendrán en cuenta asimismo sus conocimientos gramaticales y de vocabulario, al igual que los resultados obtenidos, en su caso en las actividades de evaluación realizadas en las Unidades didácticas anteriores.

Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de cada Unidad, tanto el Lehrbuch (libro de texto), como de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados (video, pizarra digital).

Realización de las diversas actividades de introducción. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.

Realización de las actividades de motivación programadas en relación con el tema transversal que se desarrolla en cada Unidad didáctica.

Actividades de desarrollo del proceso

La comunicación oral

La selección y organización de los contenidos parte de los conocimientos que ya ha adquirido el alumno para avanzar hacia lo que le es desconocido. Se averigua qué contenidos del idioma se han estudiado previamente y se presentan los nuevos contenidos a partir de esos conocimientos.

La comunicación oral se inicia con la simple identificación de los objetos para llegar al intercambio de información y a la expresión de funciones complejas.

La comunicación escrita.

La comunicación escrita se presenta habitualmente asociada a la comunicación oral y se lleva a la práctica a través de diverso tipo de actividades.

Los aspectos socioculturales.

Los aspectos de la cultura y de la sociedad de los países en los que se habla alemán se estudia desde varias perspectivas y abarcan ámbitos muy diversos:

Canciones y juegos, fórmulas de cortesía, fiestas de cumpleaños, la Navidad, la familia, la comida y usos alimentarios, actividades de ocio y tiempo libre, etc.

Las estrategias de aprendizaje.

Son variadas las estrategias de aprendizaje que se utilizan en este segundo ciclo de Educación Secundaria:

Estrategias de comprensión, que facilitan la interpretación de la comunicación oral y escrita. Incluye también la observación de elementos concretos, la deducción del significado de palabras por el contexto o la predicción del desarrollo de una actividad.

Estrategias de producción, que ayudan a los alumnos y alumnas a expresar mensajes correctos y comprensibles.

Estrategias de organización, que facilitan la asimilación de lo aprendido (creación de diccionarios, clasificación de palabras por campos semánticos, etc.)

Estrategias de autoevaluación y de coevaluación, que permiten que los alumnos y alumnas evalúen su progreso a la vez que propician la evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente.

5. EVALUACIÓN

5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Inicial: sirve de diagnóstico para adecuar la planificación y la toma de conciencia del alumnado de su punto de partida.

Formativa: tiene como objetivo comprender el funcionamiento cognitivo frente a las tareas, adaptar el proceso de aprendizaje y permitir la programación diaria de las unidades didácticas.

Sumativa: su fin es establecer balances de los resultados y comprobar si se han adquirido las competencias clave previstas para continuar aprendizajes posteriores, fijada en los criterios de evaluación.

Atendiendo a la diversificación necesaria, en esta programación didáctica serán tomados como principales instrumentos de evaluación los siguientes:

- Libreta del alumno con los siguientes criterios a valorar: las correcciones, limpieza, orden y creatividad mostradas por el alumno/a.
- Ficha de seguimiento personal e individualizado del alumno donde se pongan de relieve los siguientes datos: puntualidad, respeto a opiniones e iniciativas, tarea de clase y de casa, colaboración o ayuda, participación, trato de material, comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita, observaciones.
- Tareas específicas para demostrar la comprensión lectora y auditiva: preguntas de verdadero/falso, preguntas de elección múltiple, preguntas para responder de forma corta, preguntas para responder de forma larga, ejercicios de transformación, extraer la información relevante de un texto.
- Pruebas orales y escritas: diálogos preparados por los alumnos y representados en clase, responder a diferentes preguntas del profesor y/o de otros alumnos, representación de un diálogo según una determinada situación, monólogos, seguir unas instrucciones, búsqueda de informaciones globales, esenciales o específicas, en textos orales, búsqueda de informaciones globales, esenciales o específicas, en textos escritos, escribir diálogos según una determinada situación, realizar composiciones libres o guiadas, completar frases, dar definiciones, emparejar, rellenar espacios en blanco, contestar preguntas por escrito, formular preguntas.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

PRUEBAS ESCRITAS U ORALES 70 %	TRABAJO 15%	ACTITUD EN VALORES TRANSVERSALES 15%
Se realizarán pruebas de la materia dada, escritas y orales.	Trabajo en casa y en clase Proyectos, etc.	Participación e interés en las tareas propuestas. Colaboración del alumnado con el desarrollo del currículo.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos los siguientes recursos y materiales didácticos:

1. Materiales didácticos:

- Libro de texto y de actividades para el alumnado:

Título: Menschen A1.1

Editorial: Hueber

- Otros materiales para el alumnado:

Fichas, juegos, etc.

2. Materiales y o recursos utilizados por el profesorado:

Libro del profesor, recursos internet, juegos, etc.

3. Recursos didácticos:

Pizarra digital, juegos interactivos, medios audiovisuales.

7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Al tratarse del aprendizaje de un nuevo idioma, gran parte de los recursos se dedican a la comprensión oral y escrita.

Se utilizarán temas y textos atractivos que estimulen el interés. Recurriremos a la investigación sobre la cultura y la historia alemanas, así como sus costumbres y tradiciones.

Se hará uso del material disponible en la biblioteca en alemán.

8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

TEMAS TRANSVERSALES	TRATAMIENTO EN EL AULA
Educación para la Paz y la convivencia	Historia alemana con su hecho más significativo que puede ayudar a entender la importancia de la paz y la convivencia: Segunda guerra mundial. Antecedentes, clima preguerra, Nacional socialismo, nazismo.
Educación para la Igualdad	Igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad alemana. Trabajo de investigación.
Educación ambiental y sostenibilidad	Uso de energías renovables en Alemania, promoción, comparativa con España y otros países.
Hábitos de vida saludables	La alimentación en Alemania. Tradiciones culinarias. Vida saludable y modernidad.
Educación emocional	Aprendo a comunicarme con personas de otro país, cultura y tradiciones. Acepto y respeto las diferencias.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El procedimiento para realizar el seguimiento de la programación se hará coincidir con las sesiones de evaluación en las que se considerarán entre otros los siguientes aspectos:

Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.

En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

Sesiones de la primera y segunda evaluación.

En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- Balance general y propuestas de mejora.

Sesión de la tercera evaluación.

En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.

La programación de aula debe ser también evaluada por los alumnos. Un ejemplo de instrumento de valoración podría ser el siguiente:

Las preguntas responden a las categorías siguientes:

Aprendizaje (1), Metodología (2 y 3), Relaciones sociales (4 y 5), Atención personal (6), Individualización (7 y 8), Motivación Y Mejoras (9), Propuesta (10), Satisfacciones (11)

Como vemos, las preguntas 10 Y 11 se han dejado abiertas para provocar respuestas variadas por parte de los alumnos, así recogeremos información más fiable que aportando opciones cerradas.

Curso académico:

Aula (grupo):

PREGUNTAS	MUCHO	NORMAL	POCO
1. ¿Has aprendido con los contenidos desarrollados este año?			
2. ¿Te ha parecido la asignatura equilibrada en teoría y práctica?			
3. ¿Crees que la forma de trabajo en clase ha sido buena?			
4. ¿Las relaciones con tus compañeros se han visto favorecidas con el trabajo de clase?			
5. ¿Las relaciones con el profesor o profesora han sido buenas?			
6. ¿Has contado con la ayuda necesaria de tu profesor o profesora?			
7. ¿Has podido intervenir en la materia proponiendo actividades?			
8. ¿El nivel de dificultad de tareas te pareció adecuado?			
9. ¿Te has divertido en las clases?			

10. ¿Qué piensas que se podría haber mejorado? ¿Qué propondrías?

11. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la asignatura?