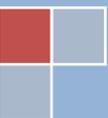


Curso
2018-2019

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
“1º ESO”
“CIENCIAS
SOCIALES. Gª E Hª”
IES SIERRA BLANCA**



ÍNDICE

1.OBJETIVOS	3
1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	3
1.2 OBJETIVOS DEL CURSO	5
2.PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS	12
2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	12
2.2 CONTENIDOS MÍNIMOS	15
3.SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	18
4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA	19
5.EVALUACIÓN.....	22
5.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	22
5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA	22
6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	24
7.MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.....	26
8.INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	28
9.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	29

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

1.2 OBJETIVOS DEL CURSO

Identificar la Tierra como un planeta del Sistema Solar

Conocer los elementos que permiten la existencia de vida en la Tierra

Analizar los movimientos de rotación y traslación.

Conocer las distintas formas de representación del espacio terrestre.

Localizar puntos en un mapa valiéndose de los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.

Describir la estructura interna de la Tierra.

Conocer la estructura de la corteza terrestre.

Diferenciar las distintas formas del relieve continental, costero y submarino.

Explicar básicamente como se origina el relieve.

Explicar cómo cambia el relieve a lo largo del tiempo por la acción de la temperatura, el agua, el viento y los seres vivos.

Conocer la estructura de las aguas del planeta: continentales y marinas.

Describir las principales características de los ríos, los mares, los lagos y las aguas subterráneas del planeta.

Interpretar distintas formas de representar cartográficamente las aguas marinas y las continentales.

Localizar en un mapa los principales mares, ríos y lagos del mundo.

Apreciar la importancia de las aguas para nuestra vida.

Valorar las aguas como parte del patrimonio de nuestro planeta.

Conocer las capas de la atmósfera.

Diferenciar entre tiempo y clima.

Conocer los principales elementos del clima (temperatura, precipitaciones, presiones y viento).

Explicar los factores que modifican cada uno de esos elementos.

Realizar observaciones del tiempo.

Interpretar diferentes formas de representar el tiempo.

Valorar la influencia que el clima tiene en nuestra vida.

Conocer las zonas climáticas de la Tierra.

- Estudiar los distintos tipos de catástrofes climáticas.
- Diferenciar los distintos climas que existen en la Tierra y describir sus características.
- Analizar la influencia del clima sobre los ríos, la vegetación y la forma de vida de las personas.
- Diferenciar los distintos paisajes que se pueden observar en la Tierra.
- Analizar el distinto grado de humanización de los paisajes de la Tierra.
- Interpretar imágenes de distintos tipos de paisajes.
- Localizar en un mapa los principales climas y paisajes de la Tierra.
- Valorar la variedad de paisajes terrestres como algo que hay que conservar.
- Comprender cómo el medio natural influye en nuestras vidas.
- Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural para satisfacer sus necesidades y como ello conduce al paisaje transformado.
- Conocer cuáles son los principales problemas que provoca la acción humana en el medio rural.
- Valorar positivamente las formas de acción humana que hacen posible un desarrollo sostenible.
- Proponer acciones de protección de la naturaleza.
- Conocer los principales rasgos físicos de estos continentes: África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa.
- Explicar las razones que definen la configuración física de cada uno de los continentes.
- Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa.
- Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio del planeta.
- Utilizar el atlas.
- Conocer los principales rasgos físicos de España.
- Explicar las razones de la configuración física de España.
- Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de España.
- Conocer los principales rasgos físicos de nuestra región.
- Explicar las razones de la configuración física de nuestra Comunidad.
- Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de nuestro país y de nuestra comunidad.

- Utilizar el atlas.
- Conocer la diferencia entre la Prehistoria y la Historia.
- Diferenciar etapas dentro de la Prehistoria.
- Caracterizar las etapas que se distinguen en la Prehistoria.
- Conocer y apreciar cómo es el trabajo del arqueólogo.
- Describir el proceso de hominización.
- Conocer las principales características de la forma de vida en el Paleolítico.
- Conocer las principales características de la forma de vida en el Neolítico.
- Valorar la importancia de Andalucía en el desarrollo de la Prehistoria en España y Europa.
- Explicar el paso de la Prehistoria a la Historia.
- Determinar cuáles fueron las primeras civilizaciones históricas y situarlas en el mapa.
- Valorar el papel de los ríos como factor desencadenante de fuertes cambios políticos, económicos y sociales.
- Analizar las características de las primeras grandes civilizaciones.
- Situar a Mesopotamia en su contexto espacio-temporal.
- Analizar la estructura social de Mesopotamia.
- Valorar la importancia de la cultura mesopotámica en el patrimonio cultural de la humanidad.
- Explicar la influencia del medio físico y el Nilo en la configuración de la civilización egipcia.
- Conocer las distintas etapas de la historia egipcia y los principales personajes y acontecimientos.
- Describir la estructura social y política del antiguo Egipto.
- Explicar cómo eran las creencias del antiguo Egipto.
- Conocer las principales obras de arte de Egipto.
- Valorar las aportaciones de la cultura egipcia al patrimonio cultural de la humanidad.
- Explicar las características del espacio geográfico griego y su influencia en la vida y la historia de la antigua Grecia.
- Conocer las etapas de la historia griega.
- Distinguir las características de cada etapa de la historia griega.
- Valorar el papel de personajes como Pericles y Alejandro Magno.

- Comprender el desarrollo del proceso colonizador griego.
- Comparar dos formas de organización política: la polis y el imperio.
- Describir la estructura social de la antigua Grecia.
- Describir la vida cotidiana de los griegos.
- Comprender cómo era una ciudad griega y valorar las ciudades griegas como comienzo de nuestro urbanismo.
- Identificar y describir edificios característicos de la antigua Grecia.
- Conocer los principales rasgos de la religión griega.
- Conocer las características y las principales obras del arte griego.
- Valorar la civilización griega como una de las bases de la cultura occidental.
- Explicar las características del espacio geográfico romano.
- Describir el proceso de expansión y conquista que llevaron a cabo los romanos.
- Conocer las etapas de la historia romana: época y principales acontecimientos.
- Valorar el papel histórico de personajes relevantes, como por ejemplo Julio César y Augusto.
- Comparar la organización política en la República y el Imperio.
- Explicar las causas y consecuencias de la crisis del imperio romano.
- Analizar la estructura social en el imperio romano.
- Describir la vida cotidiana de los romanos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda.
- Comprender cómo era una ciudad romana y valorarla como inicio de nuestro urbanismo.
- Identificar y describir edificios característicos del imperio romano y conocer las obras de arte más importantes.
- Conocer los principales rasgos de la religión romana.
- Valorar la importancia de la aparición del cristianismo en la historia occidental.
- Analizar la influencia de la cultura romana en la civilización occidental y valorarla como una de sus bases.
- Conocer los pueblos que vivían en la península Ibérica y Baleares en el primer milenio antes de Cristo y localizarlos en un mapa.
- Describir los rasgos principales de la forma de vida de los pueblos prerromanos de la península Ibérica y Baleares.

Analizar los pueblos prerromanos que habitaban la actual Andalucía.

Describir el desarrollo de la conquista romana del actual territorio andaluz.

Comprender el significado del proceso denominado romanización e identificar sus rasgos fundamentales.

Valorar el grado de romanización de Hispania.

Valorar el legado romano en Andalucía.

Describir la vida cotidiana en la Hispania romana.

Valorar la influencia de la cultura romana en nuestra cultura.

1.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA BILINGÜE

Debido a la implantación del programa bilingüe en todas las líneas del IES Sierra Blanca, nuestra asignatura (que será bilingüe en el nivel de 1º ESO) pretenderá alcanzar los siguientes objetivos a lo largo del presente curso:

Objetivos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar un nivel básico en la lengua inglesa tanto oral como escrita. • Aportar nuevos contextos de comunicación fuera del aula de inglés, con objeto de aplicar y ampliar las destrezas lingüísticas adquiridas • Hablar con una pronunciación y entonación inteligibles para un hablante nativo bien predispuerto. • Conocer el léxico propio de las Ciencias Sociales, y ser capaz de comunicarse a nivel funcional. • Expresar las rutinas de clase cotidianas en inglés. • Comprender a hablantes de lengua inglesa y participar a un nivel elemental en conversaciones. • Leer de forma comprensiva textos relacionados con la materia. Se pretende fomentar el gusto e interés por la lectura. • Escribir textos breves, tales como respuestas basadas en lecturas comprensivas.
Objetivos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la ventaja que supone conocer la lengua inglesa para comunicarse con personas de cultura distinta a la nuestra. • Establecer vínculos con la comunidad anglófona establecida en nuestro entorno mediante la realización de actividades complementarias. • Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que la lengua inglesa transmite,

	<p>intentando captar las semejanzas y diferencias con la propia cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer relación con alumnado de otros países, utilizando el inglés como lengua de comunicación, bien a través de las nuevas tecnologías como con los intercambios escolares.• Desarrollar la capacidad de tolerancia, comprensión y respeto hacia otras culturas, con el objetivo prioritario de preservar la diversidad lingüística y cultural europea.
--	--

2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE DE GEOGRAFÍA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p> <p>Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 6.1. Explica las características del relieve europeo. 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 10.1. Compara una</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, Cd.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>3. describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.</p> <p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, Cd.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, Cd.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de</p>

	<p>proyección de Mercator con una de Peters. 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, Cd. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, Cd. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, Cd, CAA, SleP.</p>
--	---	---

BLOQUE DE HISTORIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social;</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 6.1. Explica la</p>	<p>1. entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, Cd, CSC. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL. 3. explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA. 4. distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la</p>

<p>aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. el Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. el imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. el arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. el Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. el proceso de romanización. La ciudad y el campo. el arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y el Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos:</p>	<p>diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y</p>	<p>edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, Cd, CAA. 6. datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y el Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del neolítico y de la edad de los Metales. CSC, CMCT, CeC, CCL, CAA. 7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CeC. 8. datar la edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL. 10. entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA. 11. reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CeC. 12. explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CeYe. 14. describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CeYe. 15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL. 16. entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CeYe, CMCT, Cd. 17. distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA. 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, Cd, CAA. 19. entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CeC. 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política,</p>
---	--	---

<p>influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p>	<p>discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p>socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CeC, CAA. 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CeC. 22. establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, Cd, CAA, SIeP. 23. reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, Cd, CAA, CCL, SIeP.</p>
---	--	---

2.2 CONTENIDOS MÍNIMOS

Mapas de la Tierra

- La Tierra
- Latitud
- Longitud
- Globos y mapas.

La superficie de la Tierra

- La superficie
- La costa
- El paisaje
- Relieve submarino
- Capas de la Tierra
- Placas tectónicas

Agua

- Almacenamiento
- Ciclo del agua
- Ríos
- Mares y océanos

Tiempo y clima

- Elementos del clima
- Factores del clima
- Tiempo extremo

Biomas

- Tipos de biomas
- Zonas climáticas y biomas.
- Medio ambiente
- Adaptación al medio

Mapas físicos

- España
- Continentes

Prehistoria

-
- Los orígenes del hombre
- Teoría de la Evolución
- Paleolítico
- Neolítico
- Edad de los Metales
- Arte
- Megalitos

Egipto y Mesopotamia

- Ríos y civilizaciones
- Escritura
- Mesopotamia
- Egipto

Antigua Grecia

- Civilización
- Historia
- Guerras Médicas
- Polis
- Sociedad
- Juegos Olímpicos
- Religión y mitos
- Arte y Ciencia
- Teatro
- Arquitectura
- Escultura
- Alejandro Magno

Antigua Roma

- Imperio Romano
- Historia
- Sociedad
- Religión
- Cristianismo
- Baños públicos
- Entretenimiento
- Ciudades
- Arquitectura
- Arte

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UNIT 1: MAPS OF THE EARTH	UNIT 4: WEATHER & CLIMATE	UNIT 8: EARLY AGE: MESOPOTAMIA & EGYPT.
UNIT 2: THE EARTH'S SURFACE.	UNIT 5: WORLD BIOMES	UNIT 9: ANCIENT GREECE
UNIT 3: WATER	UNIT 6: THE CONTINENTS	UNIT 10: ROME
	UNIT 7: PREHISTORY	

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>-Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.</p> <p>-Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.</p> <p>-Favorecer situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.</p> <p>-Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos con el fin de que resulten motivadoras.</p> <p>-Prestar atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones.</p> <p>-Propiciar una dinámica participativa buscando la integración activa del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.</p> <p>-Utilizar las TIC como herramienta habitual para facilitar la comprensión de los conceptos, la práctica de actividades y la búsqueda de información.</p> <p>-Actividad inicial motivadora que permita averiguar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema y estimular su atención.</p> <p>-Desarrollo de los diferentes</p>	<p>-Emplearemos una metodología similar a lo largo de los tres trimestres del curso.</p>	<p>-Emplearemos una metodología similar a lo largo de los tres trimestres del curso.</p>

<p>apartados de la unidad. El profesor/a será un mediador entre los contenidos del currículo y el alumnado.</p> <p>-Actividades complementarias que permitan la ampliación y profundización en los contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales.</p> <p>-Actividades de síntesis y repaso de la unidad.</p> <p>-Actividad de evaluación.</p>		
--	--	--

METODOLOGÍA ENFOCADA AL BILINGÜISMO

De acuerdo a la normativa, como mínimo el 50% del tiempo se empleará el inglés, que se utilizará en cada una de las sesiones. Las rutinas diarias (saludos, instrucciones, corrección de actividades) se expresarán siempre en esta lengua.

Se emplearán un vocabulario y unos tiempos verbales adaptados al nivel del alumnado y expresiones idiomáticas conocidas. Se utilizarán textos adaptados para que resulten adecuados a la experiencia, a los intereses y a las características del alumnado. A la hora de introducir nuevos conceptos o procedimientos, se empleará el castellano si es necesario para la óptima comprensión de los mismos por parte del alumnado.

Para fomentar la participación del alumnado, no corregiremos constantemente, sólo al final de sus intervenciones comentaremos aquellas faltas que han impedido la comprensión. Para asegurar la participación de todos/as, trabajaremos en pequeños grupos, formularemos al alumnado que evita intervenir en clase las preguntas más fáciles de contestar, los comentarios más obvios, o les pediremos que lean un texto que vayamos a comentar.

Teniendo en cuenta en todo momento la metodología AICLE, en cada unidad separaremos el léxico

indispensable para la comprensión, interacción y realización de tareas. A la hora de trabajar el vocabulario específico del área de Ciencias Sociales, emplearemos actividades como:

- Sopa de letras.
- Textos con huecos en blanco para rellenar.
- Frases erróneas para corregir.
- Relacionar una palabra con su definición.
- Producción de mensajes que incluyan los nuevos términos.
- Partiendo de una definición dar el término correspondiente, o dar la definición de un término.

A la hora de trabajar la comprensión de un texto en inglés, desarrollaremos actividades tales como:

- Responder a un cuestionario verdadero/falso.
- Responder a preguntas cerradas.
- Responder a preguntas abiertas.

Se pondrá especial énfasis en los elementos socioculturales, planteando casos y ejemplos extraídos de medios de comunicación de habla inglesa. En algunas sesiones contaremos con el apoyo de un auxiliar de conversación, referente muy útil para el alumnado, que los asocia directamente con la L2, siendo un gran elemento motivador de la participación oral y de acercamiento a la cultura de su país de origen y a la comunidad anglófona en general.

5. EVALUACIÓN

5.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se utilizarán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

Preguntas y debates. Se utilizarán principalmente para detectar las ideas previas, al igual que para ir viendo el grado de adquisición de los contenidos.

Observación directa. Se utilizará para observar la actitud y el interés del alumno/a, su participación, su relación con sus compañeros/as, su responsabilidad en las tareas y sus hábitos de trabajo.

Cuaderno de actividades. Nos servirá para valorar los hábitos de trabajo del alumno/a, la comprensión y el desarrollo de las distintas actividades, la utilización de las fuentes de información, o la presentación.

Pruebas escritas. Se realizará una al final de cada unidad didáctica. Se valorará en ella el grado de adquisición de los contenidos (conceptuales y procedimentales principalmente).

Trabajos. En ellos se valorará la originalidad, la presentación, el vocabulario, así como la capacidad de búsqueda, análisis y síntesis de la información.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Se tendrá siempre en todo momento el esfuerzo realizado por el alumno/a, teniendo en cuenta los niveles de los que partía, así como sus capacidades. Por tanto, además de la adquisición de los contenidos y competencias clave, se premiará la constancia y el esfuerzo que realice el alumno/a.

La **calificación final** quedará desglosada de la siguiente forma:

PRUEBAS ESCRITAS 80 %	TRABAJO 10 %	ACTITUD EN VALORES TRANSVERSALES 10 %
Pruebas escritas y orales de los contenidos tratados a lo largo de las distintas unidades didácticas.	Cuaderno de clase Trabajo en casa y en clase Proyectos, etc...	Colaboración del alumnado en las tareas propuestas Participación e interés del alumnado en las tareas propuestas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ENFOCADOS AL BILINGÜISMO

Los criterios de calificación serán los especificados con carácter general en la Programación del Departamento de Geografía e Historia, con la siguiente particularización con respecto al uso del idioma inglés.

A este respecto, hemos constatado en cursos anteriores que lo que no se evalúa, se devalúa (incluíamos en las pruebas escritas una sola pregunta en inglés para subir nota, observando que una gran parte del alumnado no la contestaba). Por ello, hemos aumentado la presencia de la L2 en las pruebas escritas, estando presente en la misma proporción en la que se ha empleado en el aula, que, como se ha mencionado anteriormente, no será inferior al 50%.

Nunca se penalizará la incorrección, ya sea ortográfica o gramatical. Se valorará únicamente el grado de conocimiento de los contenidos propios de la materia, y el hecho de que comunique las ideas.

Si el alumnado no comprende alguna pregunta debido al uso de la L2, el profesor le aclarará lo que necesite (desde el punto de vista del inglés) para que pueda contestarla.

Se dará opción al alumno que así se encuentre capacitado, a responder en L2 el % que ha sido presentado en castellano (si es que lo hay), siempre con una gratificación en la calificación en el caso de hacerlo en la L2 de forma apropiada.

A lo largo de cada evaluación y de manera continuada se valorará de manera positiva el uso del inglés, en todas sus expresiones: la interacción y producción oral, comprensión oral y comprensión y expresión escrita.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Libro de texto: Geography and History. 1º ESO.** Lingua Frame. Autores: B. Barclay, R. Jègou y J. A. Alejo Álvarez.
- **Mapas y atlas.** Se sugiere la utilización de mapas físicos y políticos interactivos. Son un recurso pedagógico de gran valor. Hay una gran variedad en la red.
- **Google Earth.** Se trata de una interesante web para las unidades relacionadas con la geografía física.
- **Webs.** Se citan a continuación las principales páginas que podrían ser utilizadas por el alumnado a lo largo del curso:
 - <http://www.aemet.es/>
 - <http://reddeparquesnacionales.mma.es/>
 - <http://www.visiteeurope.com>
 - <http://www.guiadelmundo.org>
 - <http://www.artehistoria.jcyl.es/>
 - <http://www.fundacionatapuerca.com>
 - <http://museodealtamira.mcu.es>
 - <http://www.egiptoaldescubierto.com>

- **Webs enfocadas al proyecto bilingüe:**

- Secuencias didácticas AICLE disponibles en el siguiente enlace:

<http://portal.ced.junta-andalucia.es/educacion/webportal/web/aicle/contenidos>

History

- www.historyonthenet.com.
- www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory.
- www.bbc.co.uk/schools/famouspeople.
- www.bbc.co.uk/history/interactive/games.
- www.socialstudiesforkids.com.
- www.ducksters.com/history.

- www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize.
- www.historiasiglo20.org/prehistory/index.htm.
- www.littlehistorians.com.

Geography

- www.kids.nationalgeographic.com/kids/places/find.
- www.kidsgeo.com/geography-games.
- www.geography4kids.com/activities.html.
- www.ilike2learn.com/ilike2learn/europe.html.
- www.lizardpoint.com/fun/geoquiz/europequiz.html.
- www.rbkc.gov.uk/coolit.
- www.metoffice.gov.uk/weather.
- www.mileskelly.net.
- www.tiki.oneworld.net/global_warming/climate_home.html.
- www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/geography.

7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Contenidos	Lecturas
1. La tierra y su representación	<ul style="list-style-type: none"> • Hillary, desde el techo del mundo.
2. El relieve terrestre.	<ul style="list-style-type: none"> • La cordillera del Karakorum.
3. Las aguas	<ul style="list-style-type: none"> • Las cataratas del Orinoco.
4. El tiempo y el clima	<ul style="list-style-type: none"> • Los monzones.
5. Los paisajes de la tierra	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la sombra en la sabana africana. • El bosque escandinavo.
6. Las personas y el medio natural	<ul style="list-style-type: none"> • El cambio climático.
7. Atlas de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • El desierto de fuego. • El continente australiano. • Los fiordos noruegos.
8. Atlas de España y Andalucía	<ul style="list-style-type: none"> • Las marismas españolas. • El Parque Nacional de Ordesa.
9. La Prehistoria	<ul style="list-style-type: none"> • La duración de la Prehistoria. • El nacimiento de la agricultura
10. Las civilizaciones fluviales	<ul style="list-style-type: none"> • Babilonia.
11. El antiguo Egipto	<ul style="list-style-type: none"> • La historia de Isis y Osiris.
12. La historia de los griegos	<ul style="list-style-type: none"> • Alejandro Magno.
13. La forma de vida de los griegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leyendas griegas.
14. La historia de los romanos	<ul style="list-style-type: none"> • Pompeya, una ciudad bajo las cenizas.

15. La forma de vida de los romanos	<ul style="list-style-type: none">• Roma, gran mercado del mundo.• Roma, una ciudad muy ruidosa.
16. Hispania en la antigüedad	<ul style="list-style-type: none">• Descripción de la Celtiberia.• La caída de Numancia.
17. El fin del imperio romano	<ul style="list-style-type: none">• Muerte y funerales de Atila.

8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

TEMAS TRANSVERSALES	TRATAMIENTO EN EL AULA
Educación para la Paz y la convivencia	Analizaremos los conflictos históricos y la importancia de la resolución de conflictos a lo largo de nuestra historia.
Educación para la Igualdad	Estudiaremos los casos de los colectivos más desfavorecidos a lo largo de nuestra evolución histórica.
Educación ambiental y sostenibilidad	Realizaremos un exhaustivo análisis sobre las repercusiones de nuestro modelo de vida en el medio así como posibles soluciones.
Hábitos de vida saludables	Profundizaremos en conceptos en relación con la agricultura, ganadería y dieta mediterránea.
Educación emocional	Compartiremos nuestras distintas visiones y experiencias vitales así como tradiciones de nuestros lugares de procedencia, costumbres, religiones, creencias... para fomentar la empatía en nuestro alumnado.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El procedimiento para realizar el seguimiento de la programación se hará coincidir con las sesiones de evaluación en las que se considerarán entre otros los siguientes aspectos:

Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.

En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

Sesiones de la primera y segunda evaluación.

En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- Balance general y propuestas de mejora.

Sesión de la tercera evaluación.

En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.

La programación de aula debe ser también evaluada por los alumnos. Un ejemplo de instrumento de valoración podría ser el siguiente:

Las preguntas responden a las categorías siguientes:

Aprendizaje (1), Metodología (2 y 3), Relaciones sociales (4 y 5), Atención personal (6), Individualización (7 y 8), Motivación (9), Mejoras (10), Propuesta (11), Satisfacciones (12)

Como vemos, las preguntas 10, 11 y 12 se han dejado abiertas para provocar respuestas variadas por parte de los alumnos, así recogeremos información más fiable que aportando opciones cerradas.

Curso académico:

Aula (grupo):

PREGUNTAS	MUCHO	NORMAL	POCO
¿Has aprendido con los contenidos desarrollados este año?			
¿Te ha parecido la asignatura equilibrada en teoría y práctica?			
¿Crees que la forma de trabajo en clase ha sido buena?			
¿Las relaciones con tus compañeros se han visto favorecidas con el trabajo de clase?			
¿Las relaciones con el profesor o profesora han sido buenas?			
¿Has contado con la ayuda necesaria de tu profesor o profesora?			
¿Has podido intervenir en la materia proponiendo actividades?			
¿El nivel de dificultad de tareas te pareció adecuado?			
¿Te has divertido en las clases?			
¿Qué piensas que se podría haber mejorado? ¿Qué propondrías?			
¿Qué es lo que más te ha gustado de la asignatura?			