

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

# PSICOLOGÍA



## ÍNDICE

<u>1.OBJETIVOS.....</u>	<u>3</u>
1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	3
1.2 OBJETIVOS DEL CURSO.....	3
<u>2.PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS.....</u>	<u>4</u>
2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
2.2 CONTENIDOS MÍNIMOS.....	4
<u>3.SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</u>	<u>5</u>
<u>4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....</u>	<u>6</u>
<u>5.EVALUACIÓN.....</u>	<u>7</u>
5.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	7
5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	7
6.MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.....	
6.1.RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES POR TRIMESTRE.	
6.2.RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.	
6.3.PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.	
6.4.INFORME DE PENDIENTES.	
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	
7.1.MEDIDAS ORDINARIAS.	
7.2. ADAPTACIONES CURRICULARES.	
<u>8.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</u>	<u>8</u>
<u>9.MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.....</u>	<u>9</u>
<u>10.INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.....</u>	<u>10</u>
<u>11.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</u>	<u>11</u>

## 1. OBJETIVOS

### 1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El carácter optativo de la materia Psicología permite presumir un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo. Asimismo, su elevada carga horaria y el hecho de haber sido excluida de las Pruebas de Acceso a la Universidad favorecen una programación flexible y la introducción de actividades que generalmente deben quedar fuera de la práctica docente por falta de tiempo. Introducimos como anexo la programación de una unidad didáctica basada eminentemente en recursos informáticos y cinematográficos.

La enseñanza de la asignatura debe ser eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación. El nivel de las actividades planteadas debe ser realista y no presuponer competencias que los alumnos de Bachillerato de hecho poseen (al menos, en su mayoría). Más bien, estas actividades deben contribuir al desarrollo y posesión real de las mencionadas competencias.

Por otra parte, la naturaleza de la materia que se estudia (a caballo entre ciencias naturales y ciencias humanas, y que hace del comportamiento, pensamiento y actitudes humanas su objeto de estudio) exige el planteamiento de cuestiones de indudable relevancia ético-moral. Entendemos que tal planteamiento debe realizarse desde la neutralidad ideológica (al menos como ideal), pero nunca desde la indiferencia axiológica. Hacemos referencia a este aspecto en el apartado 5 de esta programación.

### 1.2 OBJETIVOS DEL CURSO

1. Elaborar una reflexión crítica acerca de la naturaleza, límites, divisiones y utilidad de la ciencia psicológica, así como de sus conexiones con otras disciplinas (biología, filosofía, etc.), a partir del conocimiento de las teorías psicológicas más relevantes.
2. Conocer las diferentes áreas de aplicación de la ciencia psicológica, así como los métodos y técnicas más utilizados.
3. Conocer y valorar la colaboración interdisciplinar entre la psicología y otras ciencias humanas y naturales.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4. Conocer las bases psicobiológicas de la conducta y el pensamiento, así como las leyes que rigen los procesos psicológicos básicos (percepción, memoria, aprendizaje, etc.).
5. Diseñar y realizar experimentos sencillos, aplicables a uno mismo y a otras personas, para poner a prueba y, en su caso, confirmar la validez de principios y teorías psicológicas.
6. Fomentar el autoconocimiento y la reflexión sobre las propias motivaciones, capacidades y límites, mejorando al mismo tiempo la comprensión de las expectativas y comportamientos ajenos.
7. Relacionar los contenidos de la materia con expresiones artísticas y culturales conocidas.
8. Aplicar los conocimientos adquiridos a la mejora de las propias capacidades de aprendizaje, observación, reflexión y relación interpersonal.
9. Valorar la influencia de los grupos sociales en la maduración personal y en la adquisición de hábitos, creencias y actitudes.
10. Desarrollar el espíritu crítico frente a técnicas publicitarias y propagandísticas.
11. Organizar coherentemente la información adquirida en esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc., así como aplicarla a situaciones concretas teóricas o reales.
12. Adquirir y desarrollar destrezas en el uso de las nuevas tecnologías.
13. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

## 2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### 2.1 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Unidad 1. La psicología como ciencia: objeto y método

##### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Elaborar una reflexión crítica acerca de la naturaleza, límites, divisiones y utilidad de la ciencia psicológica, así como de sus conexiones con otras disciplinas (biología, filosofía, etc.), a partir del conocimiento de las teorías psicológicas más relevantes.
2. Conocer y valorar las reflexiones psicológicas presentes en la historia del pensamiento antes del nacimiento oficial de la psicología científica.
3. Identificar las principales corrientes y métodos de la psicología científica, distinguiendo entre «comprensivos» y «explicativos» y valorando las aportaciones de cada uno de ellos.
4. Conocer las diferentes áreas de aplicación de la ciencia psicológica, así como los métodos y técnicas más utilizados.
5. Conocer y valorar la presencia de la ciencia y práctica psicológicas en la sociedad actual.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

##### *Contenidos*

1. La prehistoria de la psicología científica.
2. Los inicios de la psicología científica.
3. Corrientes de la psicología contemporánea.
4. Los métodos de la psicología.

5. La psicología como ciencia y como técnica útil.

### *Criterios de evaluación*

1. Demostrar la comprensión adecuada de ideas, términos y expresiones sabiendo decir lo mismo con otras palabras.
2. Identificar y relacionar los contenidos fundamentales de un texto.
3. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
4. Expresar correctamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
5. Identificar los rasgos básicos, tanto teóricos como metodológicos, de la psicología científica, reconociendo las similitudes y diferencias con otras formas de aproximarse al estudio del ser humano.
6. Relacionar las distintas corrientes y escuelas de psicología con la metodología utilizada, distinguiendo entre métodos explicativos (afines a las ciencias naturales) y métodos comprensivos (afines a las ciencias humanas).
7. Reconocer e identificar los campos de aplicación e intervención práctica de la psicología científica (escuela, familia, trabajo, clínica...).
8. Reflexionar críticamente sobre el carácter científico o meramente técnico de la psicología.

## **Unidad 2. Bases biológicas de la conducta y el pensamiento**

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer la estructura y funcionamiento del sistema nervioso-endocrino, así como otros aspectos estudiados por la ciencia biológica con repercusión directa en la mente y la conducta humanas (genética, enzimas y neurotransmisores, etc.).
2. Relacionar algunos trastornos mentales y conductuales con la fisiología del sistema nervioso-endocrino.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Conocer y valorar la colaboración interdisciplinar entre distintas áreas de la ciencia, tales como la psicología, la biología y la medicina.
4. Conocer las principales técnicas para el estudio del funcionamiento del sistema nervioso, principalmente el cerebro.
5. Reflexionar críticamente sobre la relación, identidad o diferenciación de mente y cerebro.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

## *Contenidos*

1. La herencia biológica.
2. El sistema nervioso.
3. Localizaciones y funciones del cerebro.
4. Sistemas límbico y reticular.
5. La investigación del cerebro.
6. El sistema endocrino.

## *Criterios de evaluación*

1. Conocer y explicar las bases fisiológicas de la conducta y el pensamiento.
2. Reconocer y situar las estructuras fundamentales del cerebro.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el cerebro, las hormonas, los neurotransmisores, etc. al examen y explicación de casos concretos.
4. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
5. Identificar, relacionar y organizar gráficamente los contenidos fundamentales de un texto científico.
6. Definir términos y expresiones de contenido biológico o médico.
7. Expresar correctamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



8. Reflexionar críticamente sobre la relación entre las bases biofisiológicas de la personalidad y las manifestaciones mentales y conductuales.

## **Unidad 3. De los animales al ser humano: evolución del cerebro y de la conducta**

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer las líneas básicas de las teorías evolucionistas, así como sus consecuencias en el plano psicológico.
2. Relacionar la realidad del ser humano con las especies animales con las que está emparentado, desde un enfoque evolucionista.
3. Identificar los hitos principales del proceso de antropogénesis.
4. Conocer y valorar la colaboración interdisciplinar entre distintas áreas de la ciencia (psicología, zoología, etología, paleontología...).
5. Relacionar la historia de la vida en el planeta con los procesos de cerebración y complejificación de las formas de comportamiento animal.
6. Diseñar, realizar y exponer algún experimento basado en la observación del comportamiento animal.
7. Reflexionar críticamente sobre la coexistencia de naturaleza y cultura en el mundo humano.
8. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. La teoría de la evolución.
2. Evolución y cerebración.
3. La evolución humana y sus implicaciones psicológicas.
4. Evolución y comportamiento.
5. Conductas innatas en el hombre.

### *Criterios de evaluación*

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Comprender y explicar las teorías evolucionistas y en especial los hallazgos paleontológicos relativos al origen del hombre.
2. Relacionar el proceso evolutivo con la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, por un lado, y la aparición de formas innatas de comportamiento cada vez más complejas, por otro.
3. Definir términos y expresiones relativos al estudio de la evolución biológica.
4. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
5. Identificar las tesis principales de textos de contenido científico, así como las argumentaciones y pruebas empíricas en que se apoyan.
6. Argumentar a favor o en contra de la tesis de un texto, utilizando un lenguaje preciso y científicamente razonado.
7. Sintetizar y organizar gráficamente (esquemas, tablas, etc.) los datos y conclusiones relevantes de una investigación.
8. Reflexionar críticamente sobre la relación y diferenciación de los criterios científicos, filosóficos e ideológicos en torno al estudio de la evolución.

## Unidad 4. Sensibilidad y percepción

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos de sensibilidad y percepción, sus diferencias y relación mutua.
2. Distinguir y relacionar los significados físico y psicológico de la sensación.
3. Reconocer las leyes que rigen los procesos perceptivos, aplicándolas a ejemplos concretos.
4. Reconocer e interpretar los casos especiales o dudosos de percepción.
5. Reflexionar críticamente sobre la posible utilización propagandística o publicitaria de los mecanismos psicológicos relacionados con la percepción.
6. Diseñar, realizar y exponer algún experimento sobre la percepción.

7. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. La sensibilidad.
2. La percepción: teorías y leyes.
3. Casos especiales o dudosos de percepción (miembro fantasma, percepción subliminal, estimulación cerebral directa, percepción extrasensorial).
4. Influencias sociales e individuales en la percepción.

### *Criterios de evaluación*

1. Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de sensación y percepción.
2. Aplicar los principios teóricos al examen y análisis de casos concretos.
3. Identificar las distintas fases, condiciones o aspectos del fenómeno perceptivo.
4. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la sensación y percepción.
5. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
6. Diseñar/realizar experimentos relativos a la percepción y exponer los resultados obtenidos en los mismos.
7. Reflexionar críticamente sobre las aportaciones e insuficiencias de las distintas teorías de la percepción.

## Unidad 5. La atención y la memoria

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos de atención y memoria, así como los diferentes tipos de memoria.
2. Relacionar los procedimientos mnemotécnicos con los principios teóricos sobre el funcionamiento de la memoria.
3. Conocer y explicar las bases biofisiológicas (localizaciones cerebrales, neurotransmisores...) de la atención y la memoria.
4. Distinguir las enfermedades de la memoria de base fisiológica de los ejemplos de olvido psicológicamente motivado (represión, falso recuerdo, recuerdo encubridor...).
5. Diseñar y realizar algún experimento sobre el olvido motivado (defensa perceptiva, falsos recuerdos inducidos...).
6. Conocer y valorar la colaboración interdisciplinar entre distintas áreas de la ciencia, tales como la psicología, la biología y la medicina.
7. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. Registro sensitivo y atención.
2. Teorías sobre la memoria.
3. Tipos de memoria.
4. Mnemotecnia.
5. El olvido y las enfermedades de la memoria.

### *Criterios de evaluación*

1. Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de atención y memoria.
2. Aplicar los principios teóricos al examen y análisis de casos concretos.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Identificar los distintos tipos de memoria y las localizaciones cerebrales más significativas de los mismos.
4. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la atención y la memoria.
5. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
6. Diseñar/realizar experimentos relativos a la memoria y exponer los resultados obtenidos en los mismos.
7. Organizar sintética y gráficamente, en forma de esquema o tabla, los datos relevantes al conocimiento de la memoria.

## Unidad 6. Condicionamiento y aprendizaje

### Objetivos

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Identificar los conceptos básicos de la teoría del aprendizaje, los experimentos más conocidos realizados en torno a este tema, las clasificaciones más habituales y las principales leyes que rigen los procesos de condicionamiento y aprendizaje.
2. Aplicar los principios teóricos aprendidos a ejemplos próximos y cotidianos
3. Reflexionar críticamente sobre el fenómeno de la publicidad a partir de ejemplos presentes en los medios de comunicación.
4. Razonar las semejanzas y diferencias entre aprendizaje animal y aprendizaje humano.
5. Diseñar, realizar y exponer algún experimento sobre el aprendizaje.
6. Relacionar la teoría del aprendizaje con los contenidos de obras artísticas, literarias o cinematográficas conocidas (como las que aparecen en la p. 319 del libro de texto).
7. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### Contenidos

1. Concepto, tipos y factores de aprendizaje.
2. El condicionamiento clásico.
3. El aprendizaje por ensayo y error.
4. El aprendizaje por *insight*.
5. Aprendizajes significativos.
6. Aprendizaje social.

### Criterios de evaluación

1. Dar cuenta de las principales investigaciones, clasificaciones y leyes básicas de los procesos de condicionamiento y aprendizaje.
2. Aplicar los principios teóricos al examen y análisis de casos concretos.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Reconocer, en distintos ejemplos, los elementos del proceso de aprendizaje (estímulos, respuestas, refuerzos, modelos...).
4. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico del aprendizaje.
5. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
6. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
7. Diseñar/realizar experimentos relativos al aprendizaje y exponer los resultados obtenidos en los mismos.
8. Reflexionar críticamente sobre las aportaciones de las teorías psicológicas del aprendizaje, sobre la utilidad de sus descubrimientos y sobre los peligros que conlleva la aplicación de las técnicas del condicionamiento a la propaganda, publicidad, etc.

## Unidad 7. La inteligencia

### Objetivos

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar las principales aproximaciones teóricas al estudio de la inteligencia, comparándolas entre sí en sus principios y en sus consecuencias prácticas.
2. Conocer y, en la medida de lo posible, aplicar los instrumentos de medida de la inteligencia.
3. Desarrollar el autoconocimiento sobre las propias capacidades y límites.
4. Reflexionar críticamente sobre la valoración social de la inteligencia, la utilización de los instrumentos de medida de la misma y las diferentes formas de inteligencia.
5. Aplicar la teoría evolutiva de la inteligencia al examen de las habilidades intelectuales mostradas por los niños de 0 a 12 años.
6. Identificar y comprobar la presencia de factores genéticos y ambientales en la inteligencia.
7. Conocer alguna obra literaria o cinematográfica que desarrolle el concepto de «inteligencia artificial».
8. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### Contenidos

1. ¿Qué es la inteligencia?
2. Discusiones en torno a la inteligencia.
3. Inteligencia e inteligencias.
4. Los test de inteligencia y el cociente intelectual.
5. Desarrollo de la inteligencia.
6. Genética y ambiente.
7. La inteligencia emocional.
8. El problema de la inteligencia artificial.

### *Criterios de evaluación*

1. Dar cuenta de las principales teorías de la inteligencia, desde las clásicas hasta las más recientes.
2. Reconocer los distintos factores presentes en la capacidad intelectual.
3. Conocer, aplicar y valorar los instrumentos de medida de las capacidades intelectuales.
4. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la inteligencia.
5. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
6. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
7. Discriminar las distintas formas de inteligencia y las capacidades incluidas en cada una de ellas.
8. Reflexionar críticamente sobre aspectos como la valoración social de la inteligencia, los videojuegos sobre «edad cerebral», la inteligencia artificial, la utilización de los test de inteligencia en la escuela y la empresa, etc.

## Unidad 8. Pensamiento y lenguaje

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Identificar los rasgos y elementos del lenguaje y pensamiento humanos.
2. Dar razón de las semejanzas y diferencias entre comunicación animal y lenguaje humano.
3. Reflexionar críticamente sobre la relación de lenguaje y pensamiento y la primacía o dependencia de uno sobre otro.
4. Identificar las principales áreas cerebrales relacionadas con el lenguaje y el pensamiento.
5. Reconocer, a partir de ejemplos, los aspectos esenciales de la resolución de problemas y los fallos de estrategia tales como adición de presupuestos, fijación y tendencia a la confirmación.
6. Diseñar algún experimento en el que se investiguen las estrategias usuales para la resolución de problemas.
7. Conocer y valorar la colaboración interdisciplinar entre psicología humana y otras ciencias como la zoología, la lingüística, etc.
8. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. La comunicación animal.
2. Elementos y dimensiones del lenguaje humano.
3. Origen y desarrollo del lenguaje.
4. Lenguaje, pensamiento y cerebro.
5. Las categorías del pensamiento.
6. Estrategias cognitivas para la resolución de problemas.

### *Criterios de evaluación*

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico del pensamiento y el lenguaje.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
4. Dar cuenta de las leyes psicológicas básicas de los procesos de pensamiento y lenguaje.
5. Reconocer ejemplos concretos del uso tanto correcto como incorrecto del pensamiento y el lenguaje.
6. Sintetizar y organizar gráficamente la información obtenida.

## Unidad 9. Motivación y frustración

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Definir y discriminar los conceptos de motivación, necesidad, impulso, refuerzo, frustración..., como elementos básicos de la teoría psicológica de la motivación.
2. Conocer y valorar críticamente las distintas teorías de la motivación.
3. Reflexionar críticamente sobre las causas de la frustración y la relación entre frustración y agresión.
4. Aplicar los principios teóricos al examen de ejemplos concretos.
5. Reconocer en uno mismo y en las personas próximas la presencia de impulsos y motivos, así como las distintas formas de responder a la frustración.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
7. Conocer y valorar alguna obra literaria o cinematográfica relacionada con el problema de la motivación.

### *Contenidos*

1. Definiciones y clasificaciones.
2. Teorías sobre la motivación.
3. La frustración.

### *Criterios de evaluación*

1. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la motivación y la frustración.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.

#### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4. Dar cuenta de las principales teorías de la motivación, de sus aportaciones teóricas y prácticas y de las críticas más relevantes.
5. Sintetizar y organizar gráficamente la información obtenida.
6. Distinguir y relacionar los aspectos biológicos, afectivos, sociales y cognitivos de la motivación.

## Unidad 10. Afectividad y sexualidad

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Definir y discriminar los conceptos de afectividad, sentimiento y emoción.
2. Conocer, clasificar y valorar críticamente las distintas teorías de la emoción.
3. Reconocer las formas de expresión emocional más características.
4. Adquirir una visión global de la sexualidad que incida particularmente en los aspectos psicológicos relacionados con la afectividad y la comunicación interpersonal.
5. Conocer y valorar las principales aportaciones teóricas al estudio de la sexualidad.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. ¿Qué son los afectos?
2. Teorías psicológicas de la emoción.
3. La expresión de las emociones.
4. Psicología de la sexualidad.

### *Criterios de evaluación*

1. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la afectividad y la sexualidad.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
4. Dar cuenta de las principales teorías de la emoción, de sus aportaciones teóricas y prácticas y de las críticas más relevantes.
5. Sintetizar y organizar gráficamente la información obtenida.



I.E.S. SIERRA BLANCA (MARBELLA)

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6. Distinguir y relacionar los aspectos fisiológicos, conductuales, experienciales, cognitivos y expresivos de la emoción.
7. Reconocer los factores motivacionales y conductuales más relevantes de la sexualidad humana.

## **Unidad 11. La personalidad, sus amenazas y sus defensas**

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Definir y discriminar los conceptos de personalidad, carácter y temperamento.
2. Conocer, clasificar y valorar críticamente algunas de las teorías de la personalidad más relevantes.
3. Aplicar los principios teóricos obtenidos del estudio de la personalidad al examen de casos concretos.
4. Identificar los principales instrumentos de medida de la personalidad y desarrollar el autoconocimiento aplicando alguno de ellos.
5. Identificar los conceptos de estrés y afrontamiento, así como los principales mecanismos de defensa reconociéndolos en ejemplos y situaciones reales.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. ¿Qué es la personalidad?
2. Teorías de la personalidad.
3. Estudio y medida de la personalidad: pruebas proyectivas y objetivas.
4. Estrés, afrontamiento y mecanismos de defensa.

### *Criterios de evaluación*

1. Definir términos y expresiones relativos al estudio psicológico de la personalidad.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4. Dar cuenta de las principales teorías de la personalidad, de sus aportaciones teóricas y prácticas y de las críticas más relevantes.
5. Sintetizar y organizar gráficamente la información obtenida.
6. Conocer la base teórica y las aplicaciones prácticas de los instrumentos de medida de la personalidad.
7. Diseñar y aplicar cuestionarios de personalidad para el conocimiento y medida de algún aspecto de ésta.

## Unidad 12. Psicología evolutiva: la adolescencia

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Reconocer las principales teorías de psicología evolutiva y las fases o estadios identificados por cada una de ellas.
2. Identificar los principales cambios físicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia.
3. Reconocer y discriminar los aspectos intelectuales, emocionales, sociales y morales de la adolescencia, así como sus causas y repercusiones más evidentes.
4. Valorar y reflexionar críticamente sobre la problemática común de los adolescentes.
5. Reconocer la influencia social y cultural que determina tanto la vivencia de la edad adolescente como el paso de la adolescencia a la edad adulta.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.

### *Contenidos*

1. Las grandes etapas del desarrollo.
2. El inicio de la adolescencia: la pubertad.
3. El desarrollo cognitivo.
4. Descontrol emocional y autonomía moral.
5. Búsqueda de identidad.
6. Los problemas de la adolescencia.
7. La adultez emergente.
8. Diferencias culturales en la adolescencia.

### *Criterios de evaluación*

1. Definir términos y expresiones utilizados por la psicología evolutiva.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
4. Dar cuenta de los principales enfoques teóricos de psicología evolutiva, de sus aportaciones teóricas y prácticas y de las críticas más relevantes.
5. Reconocer los fenómenos biopsicológicos, intelectuales y sociales de aparición común en la etapa adolescente.
6. Sintetizar y organizar gráficamente la información obtenida.
7. Aplicar los principios teóricos estudiados al examen de ejemplos concretos.
8. Reflexionar críticamente sobre las causas y consecuencias del fenómeno conocido como «prolongación de la adolescencia».

## Unidad 13. La conciencia y el inconsciente

### Objetivos

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar críticamente los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en las versiones freudiana y jungiana.
2. Discriminar el enfoque científico en el estudio de la mente inconsciente y sus manifestaciones (sueños, actos fallidos, síntomas, etc.) de otras aproximaciones no científicas a estos mismos temas.
3. Conocer los métodos y aplicaciones vinculados al psicoanálisis (asociaciones libres, test proyectivos, interpretaciones simbólicas, etc.).
4. Establecer relaciones entre los aspectos puramente psicológicos y otras dimensiones (filosófica, artística, etc.) del psicoanálisis.
5. Analizar sucesos y experiencias susceptibles de interpretación psicoanalítica.
6. Interpretar mensajes (textos e imágenes) a partir de claves basadas en el psicoanálisis.
7. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
8. Avanzar en el conocimiento de la propia mente, de acuerdo con el clásico lema «conócete a ti mismo».

### Contenidos

1. La idea de “inconsciente” en la historia del pensamiento.
2. Las experiencias fundacionales del psicoanálisis: Charcot, Bernheim, Breuer y el “caso Anna O.”.
  - Psicopatología de la vida cotidiana.
  - La interpretación de los sueños.
4. Más allá de la represión.
  1. El Complejo de Edipo, clave de interpretación cultural.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2. El inconsciente arcaico.
5. Jung y el inconsciente colectivo.

### *Criterios de evaluación*

1. Identificar, reconocer, definir y relacionar entre sí los conceptos clave de la unidad.
2. Aplicar dichos conceptos al análisis de textos e imágenes.
3. Valorar críticamente la solidez y coherencia de las teorías freudiana y jungiana sobre la mente inconsciente.
4. Exposición oral y escrita de los propios puntos de vista, con corrección en la forma y coherencia en el contenido.
5. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
6. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.

## Unidad 14. Trastornos mentales y conductuales

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar críticamente los criterios utilizados para distinguir salud mental y enfermedad, distinguiendo los aspectos objetivos de esta distinción de los que son fruto de las cambiantes convenciones sociales.
2. Identificar los sistemas de clasificación de las enfermedades mentales y las principales categorías de trastornos que recogen.
3. Reconocer las causas, síntomas e incidencia de los principales trastornos mentales y conductuales.
4. Conocer las principales teorías explicativas sobre las causas de los trastornos mentales, así como las formas de terapia de los mismos.
5. Conocer y valorar alguna obra literaria y cinematográfica relacionada con el mundo de los trastornos mentales y su tratamiento.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
7. Entender el concepto de salud mental como un ideal nunca plenamente alcanzado, pero al que uno debe tender a aproximarse.

### *Contenidos*

1. Naturaleza de los trastornos mentales.
2. Causas de los trastornos mentales.
3. Clasificación de los trastornos mentales.
4. Tratamiento de los trastornos mentales.

### *Criterios de evaluación*

1. Identificar y definir los conceptos y expresiones clave de la unidad.
2. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
4. Dar cuenta de los principales enfoques teóricos en el estudio de los trastornos mentales, de las clasificaciones más utilizadas y de las características relevantes de los trastornos identificados.
5. Identificar las clases de medicación y psicoterapia más utilizadas para el tratamiento de los trastornos mentales.
6. Aplicar los contenidos teóricos al análisis de ejemplos concretos.

## Unidad 15. La construcción social de la identidad

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Reconocer y valorar críticamente la influencia de los grupos sociales en la maduración personal y en la adquisición de hábitos, creencias y actitudes.
2. Tomar conciencia del permanente riesgo de sacrificar los valores personales ante la presión del medio social.
3. Fomentar el autoconocimiento a fin de reconocer la interiorización de normas y roles.
4. Reconocer los elementos que intervienen en la creación de lazos afectivos y relaciones amorosas
5. Aplicar los contenidos teóricos al análisis de experiencias personales propias o ajenas.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
7. Conocer y valorar alguna obra literaria o cinematográfica relacionada con los fenómenos estudiados en la unidad.

### *Contenidos*

1. Cultura y socialización.
2. La construcción social de actitudes.
3. Grupos y roles sociales.
4. Obediencia a la autoridad.
5. Desindividuación.
6. Los lazos afectivos.

### *Criterios de evaluación*

1. Identificar y definir términos y expresiones pertenecientes a la psicología social.
2. Dar cuenta de las leyes básicas de la psicología de los grupos.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Analizar ejemplos concretos de fenómenos como la asunción de roles, la obediencia a la autoridad, la desindividuación o la creación de lazos afectivos.
4. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
5. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
6. Reflexión y valoración crítica de las relaciones entre individuo y grupo, a partir del análisis de alguna obra literaria o cinematográfica.

## Unidad 16. La percepción del mundo social

### *Objetivos*

En esta unidad los alumnos deben adquirir o desarrollar las siguientes capacidades:

1. Reconocer y valorar críticamente la influencia del grupo social en la forma de percibir la realidad y en la construcción de creencias e interpretaciones del propio medio social.
2. Desarrollar el propio autoconocimiento para reconocer en uno mismo la presencia de percepciones e interpretaciones inducidas por el medio social.
3. Tomar conciencia del funcionamiento de criterios como la pertenencia al grupo para desarrollar actitudes a favor o en contra de personas.
4. Valorar el papel de los medios de comunicación en la percepción de la realidad y en la formación de actitudes y conductas sexistas y violentas.
5. Aplicar los contenidos teóricos al análisis de experiencias personales propias o ajenas.
6. Exponer correcta y razonadamente, tanto oralmente como por escrito, los propios conocimientos y opiniones.
7. Conocer y valorar alguna obra literaria o cinematográfica relacionada con los fenómenos estudiados en la unidad.

### *Contenidos*

1. Dos experimentos sobre percepción.
2. Hábitos culturales y percepción.
3. Percepción de la realidad social: primeras impresiones y profecías autocumplidas.
4. ¿De dónde proceden las primeras impresiones sobre los demás?
5. Estereotipos y prejuicios.
6. Colaboración y agresión.
7. Medios de comunicación y construcción de la realidad.

### *Criterios de evaluación*

1. Definir términos y expresiones relacionados con el tema de la unidad.



I.E.S. SIERRA BLANCA (MARBELLA)

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2. Analizar ejemplos concretos de fenómenos como la inducción de prejuicios, la interpretación falsa de datos objetivos, el papel de los hábitos culturales en la configuración de las percepciones, la influencia de los medios de comunicación, etc.
3. Superar pruebas sencillas de autoevaluación (contestar cuestiones, relacionar ideas, completar gráficos...).
4. Dar cuenta de la comprensión de un texto, contestando unas preguntas y sabiendo expresar las mismas ideas con distintas palabras.
5. **Valorar críticamente la utilización de los medios de comunicación con fines publicitarios y propagandísticos.**

### 3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p><i>Primer trimestre: unidades 1 a 6</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La psicología como ciencia: objeto y método.</li> <li>2. Bases biológicas de la conducta y el pensamiento.</li> <li>3. De los animales al ser humano: evolución del cerebro, evolución de la conducta.</li> <li>4. Sensibilidad y percepción.</li> <li>5. La atención y la memoria.</li> <li>6. Condicionamiento y aprendizaje.</li> </ol>	<p><i>Segundo trimestre: unidades 7 a 12</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. La inteligencia.</li> <li>8. Pensamiento y lenguaje.</li> <li>9. Motivación y frustración.</li> <li>10. Afectividad y sexualidad.</li> <li>11. La personalidad, sus amenazas y sus defensas.</li> <li>12. Psicología evolutiva: la adolescencia.</li> </ol>	<p><i>Tercer trimestre: unidades 13 a 16</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. La conciencia y el inconsciente.</li> <li>14. Trastornos mentales y conductuales.</li> <li>15. La construcción social de la identidad.</li> <li>16. La percepción del mundo</li> </ol>

Esta secuenciación puede variar en función de los intereses del grupo, realizándose una votación para determinar la nueva, en favor de una mayor motivación.

## 4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Exposición con debates y proyección de films, documentales etc con cuestionario. Realización de trabajos monográficos.	Exposición con debates y proyección de films, documentales, letras de canciones, etc.	Exposición de los alumnos de los trabajos realizados, con debates.

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas sobre los temas explicados.
- Cuestionarios sobre películas y documentales.
- Trabajo escrito.
- Exposición del trabajo.

### 5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

PRUEBAS ESCRITAS en 1º y 2º ev. 90%	TRABAJO en 3º ev. 90%	Y ACTITUD EN VALORES TRANSVERSALES en 1º, 2º, y 3º ev. 10%
En la 1ª y 2ª evaluación	Cuaderno de clase. Trabajo y exposición Proyectos, etc...	Colaboración del alumnado en las tareas propuestas  Participación e interés del alumnado en las tareas propuestas

En la 3ª evaluación, la calificación se obtiene de los resultados del trabajo monográfico escrito más el resultado de la exposición oral del mismo (debiéndose de aprobar ambos). En el caso de que un alumno no realice la exposición, habrá de superar una prueba escrita sobre un dossier elaborado con los resúmenes aportados con los trabajos de las exposiciones.

## 6. MECANISMOS DE RECUPERACION

#### 6.1.RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

En el segundo trimestre se realizará una prueba escrita, fechada por los alumnos afectados, por mayoría simple, para recuperar la 1ª evaluación. Del mismo modo en el tercer trimestre una prueba escrita permitirá recuperar la 2ª. Por último, en Mayo, se realizará un recuperación final por escrito, aplicable a cualquiera de las evaluaciones.

#### 6.2.RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

Los estudiantes podrán recuperar la materia realizando pruebas escritas:

Primer Trimestre: temas del 1 al 6 el 15 de nov. A las 17h.

Segundo trimestre:

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto se utilizan films y documentales con cuestionarios evaluables, sobre los que se realizan debates.

## **7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**

Además del Libro de texto se utilizan numerosos textos que aparecen en las páginas webs reseñadas en las páginas 317 y 318 de dicho libro.

## 8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

TEMAS TRANSVERSALES	TRATAMIENTO EN EL AULA
<b>Educación para la Paz y la convivencia</b>	Tema 2: bases fisiológicas de la conducta y el pensamiento.
<b>Educación para la Igualdad</b>	Tema 3: de los animales al ser humano: evolución del cerebro.
<b>Educación ambiental y sostenibilidad</b>	Tema 3 y 4 Sensibilidad y percepción.
<b>Hábitos de vida saludables</b>	Tema 14: trastornos mentales y conductuales. Tema 11: la personalidad.
<b>Educación emocional</b>	<b>Tema 15: la construcción social de la identidad.</b> <b>Y tema 10: afectividad y sexualidad.</b>

## 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El procedimiento para realizar el seguimiento de la programación se hará coincidir con las sesiones de evaluación en las que se considerarán entre otros los siguientes aspectos:

### **Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.**

En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

### **Sesiones de la primera y segunda evaluación.**

En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- Balance general y propuestas de mejora.

### **Sesión de la tercera evaluación.**

En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.