

Curso  
2018-2019

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

“LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA”

4º ESO

IES SIERRA BLANCA



## ÍNDICE

1. OBJETIVOS.....	3
1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA .....	3
1.2. OBJETIVOS DEL CURSO.....	5
2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS .....	6
2.1. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	6
3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	19
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	20
5. EVALUACIÓN .....	21
5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	21
5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	23
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	23
7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA .....	24
8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES .....	25
9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	27

## 1. OBJETIVOS

### 1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La ESO contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- |    |  |
|----|--|
| a) | Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. |
| b) | Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.   |
| c) | Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.  |
| d) | Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.  |
| e) | Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.   |
| f) | Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.  |

g)	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h)	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i)	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j)	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub> y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k)	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l)	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos enumerados, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a)	Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística de nuestra comunidad en todas sus variedades.
b)	Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de nuestra cultura, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura universal.

## 1.2. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

## 2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### 2.1. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- ) Escuchar.
- ) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante.
- ) La toma de apuntes.
- ) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- ) El tema y la estructura.
- ) Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación.
- ) Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad.
- ) Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.
- ) El diálogo.
- ) Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales.
- ) Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística de nuestra comunidad.
- ) Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
- ) Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística de nuestra comunidad.
- ) El flamenco.
- ) Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en nuestra comunidad (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).
- ) Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

- )] Hablar.
- )] Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- )] Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.
- )] Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.
- )] Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
- )] El debate.
- )] Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan.
- )] Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla en nuestra comunidad, en cualquiera de sus manifestaciones.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	<b>1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	<b>1.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
	<b>1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	<b>1.4.</b> Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
	<b>1.5.</b> Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
	<b>1.6.</b> Sigue e interpreta instrucciones orales.
<b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b> <b>CCL, CAA, CSC.</b>	<b>2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

	<b>2.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
	<b>2.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	<b>2.4.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	<b>2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	<b>2.6.</b> Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
<b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b> <b>CCL, CAA, CSC.</b>	<b>3.1.</b> Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	<b>3.2.</b> Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.
	<b>3.3.</b> Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	<b>3.4.</b> Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
	<b>3.5.</b> Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
<b>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos,</b>	<b>4.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	<b>4.2.</b> Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación,



<p>movimientos, mirada, etc.).</p> <p><b>CCL, CAA, CSC.</b></p>	<p>pausas, tono, timbre, volumen...) del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p><b>4.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p><b>5.</b> Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p><b>CCL, CAA, CSC.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p><b>6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>CCL, CAA, CSC, SIEP.</b></p>	<p><b>6.1.</b> Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p><b>6.2.</b> Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p><b>6.3.</b> Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p><b>6.4.</b> Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p><b>6.5.</b> Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>6.6.</b> Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.</p>
<p><b>7.</b> Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales</p>	<p><b>7.1.</b> Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p><b>7.2.</b> Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido</p>

propias de los medios de comunicación. <b>CCL, CAA, CSC, SIEP.</b>	<b>7.3.</b> Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
<b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. <b>CCL, CAA, SIEP, CSC.</b>	<b>8.1.</b> Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
<b>9.</b> Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en nuestra comunidad. <b>CCL, CSC, CEC.</b>	<b>9.1.</b> Valora la diversidad lingüística como elemento de riqueza lingüística.
	<b>9.2.</b> Respeta las diversas modalidades lingüísticas, tanto propias de nuestra comunidad como de otras procedencias.
<b>10.</b> Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. <b>CCL, CAA, CEC.</b>	<b>10.1.</b> Realiza una correcta recitación de los textos memorizados

## Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

) Leer.
) Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.
) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.
) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
) Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
) Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
) Escribir.
) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo

de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

- ) Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- ) Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
- ) Artículo de opinión.
- ) Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- ) Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.
- ) Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.
- ) Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
- ) Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b>  CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>1.1.</b> Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
	<b>1.2.</b> Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
	<b>1.3.</b> Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
	<b>1.4.</b> Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
	<b>1.5.</b> Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.
	<b>1.6.</b> Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud

	y precisión.
<b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b> CCL, CAA, CEC.	<b>2.1.</b> Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
	<b>2.2.</b> Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
	<b>2.3.</b> Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	<b>2.4.</b> Localiza informaciones explícitas de un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
	<b>2.5.</b> Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
	<b>2.6.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...
<b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b> CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>3.1.</b> Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	<b>3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	<b>3.3.</b> Respeta las opiniones de los demás.
<b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b> CCL, CD, CAA.	<b>4.1.</b> Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	<b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
	<b>4.3.</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
<b>5. Aplicar progresivamente las</b>	<b>5.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,

<p>estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p>	árboles, mapas conceptuales, etc.
	<b>5.2.</b> Redacta borradores de escritura.
	<b>5.3.</b> Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	<b>5.4.</b> Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
	<b>5.5.</b> Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	<b>5.6.</b> Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
<p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<b>6.1.</b> Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
	<b>6.2.</b> Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
	<b>6.3.</b> Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
	<b>6.4.</b> Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	<b>6.5.</b> Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.
	<b>6.6.</b> Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
<p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CCL, CAA, SIEP.</p>	<b>7.1.</b> Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	<b>7.2.</b> Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	<b>7.3.</b> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

**7.4.** Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- ) La palabra.
- ) Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.
- ) Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.
- ) Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.
- ) Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- ) Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- ) Las relaciones gramaticales.
- ) Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- ) Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- ) El discurso.
- ) Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- ) Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- ) Las variedades de la lengua.
- ) Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.
- ) Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- ) La modalidad lingüística de nuestra comunidad.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</b> <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.1.</b> Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
<b>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</b> <b>CCL, CAA.</b>	<b>2.1.</b> Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
<b>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</b> <b>CCL, CAA.</b>	<b>3.1.</b> Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.
	<b>3.2.</b> Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
	<b>3.3.</b> Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
<b>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</b> <b>CCL, CAA.</b>	<b>4.1.</b> Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
	<b>4.2.</b> Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
<b>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</b> <b>CCL, CAA.</b>	<b>5.1.</b> Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
	<b>6.1.</b> Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar

<b>6.</b> Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. <b>CCL, CAA.</b>	repeticiones.
	<b>6.2.</b> Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
	<b>6.3.</b> Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
	<b>6.4.</b> Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
<b>7.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. <b>CCL, CAA, SIEP.</b>	<b>7.1.</b> Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
<b>8.</b> Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. <b>CCL, CAA.</b>	<b>8.1.</b> Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
	<b>8.2.</b> Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
	<b>8.3.</b> Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
	<b>8.4.</b> Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
<b>9.</b> Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. <b>CCL, CAA.</b>	<b>9.1.</b> Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	<b>9.2.</b> Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.



<b>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</b> <b>CCL, CAA, SIEP.</b>	<b>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</b>
	<b>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</b>
<b>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística de nuestra comunidad.</b> <b>CCL, CAA, CSC.</b>	<b>11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</b>
	<b>11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</b>

## Bloque 4. Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Plan lector.</li> <li>)] Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>)] Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>)] Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> <li>)] Creación.</li> <li>)] Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>)] Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<b>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</b> <b>CCL, CAA, CEC.</b>	<b>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</b>
	<b>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</b>
	<b>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</b>

<p><b>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</b></p> <p><b>CCL, CAA, CEC.</b></p>	<p><b>2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p><b>2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
<p><b>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b></p> <p><b>CCL, CAA, CEC.</b></p>	<p><b>3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p><b>3.2.</b> Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>3.3.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p><b>3.4.</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p><b>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</b></p> <p><b>CCL, CAA, CEC.</b></p>	<p><b>4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p><b>4.2.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p>
<p><b>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b></p> <p><b>CCL, CD, CAA, CEC.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p><b>5.2.</b> Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p><b>6. Consultar y citar adecuadamente</b></p>	<p><b>6.1.</b> Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para</p>

fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.	desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
	<b>6.2.</b> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	<b>6.3.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

### 3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A lo largo del curso iremos alternando una unidad de lengua y otra de literatura. Concretamente, en las unidades impares, nos dedicamos al estudio de la lengua y las tipologías textuales; en las unidades pares, nos dedicamos al estudio de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>Unidad 1.</b> Niveles de la lengua. Definición de texto. <b>Unidad 2.</b> Literatura española del siglo XVIII. <b>Unidad 3.</b> Los grupos sintácticos. La oración simple. La cohesión textual. <b>Unidad 4.</b> La literatura romántica.	<b>Unidad 5.</b> La oración compuesta. El texto argumentativo. <b>Unidad 6.</b> La literatura realista. <b>Unidad 7.</b> La oración subordinada sustantiva. El debate y el discurso. <b>Unidad 8.</b> El modernismo y la generación del 98.	<b>Unidad 9.</b> La oración subordinada adjetiva. El texto periodístico. <b>Unidad 10.</b> La generación del 27. <b>Unidad 11.</b> Las oraciones subordinadas adverbiales. El texto publicitario. <b>Unidad 12.</b> La literatura española desde 1939.

Para cada unidad están previstas nueve sesiones.

## 4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Seguiremos las recomendaciones metodológicas que propone la LOMCE siempre que sea posible:

- ) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- ) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- ) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- ) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- ) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- ) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Las clases se organizarán siguiendo el siguiente esquema:

- **Presentación del tema:**

Aproximación al tema mediante una lluvia de ideas y un esquema de los contenidos fundamentales.

- **Exposición de los contenidos y desarrollo de la unidad:**

Explicación por parte del profesor y solución de dificultades de comprensión

- **Actividades: trabajo diario en clase y en casa. Actividades de afianzamiento y desarrollo:**

Se realizarán estas actividades de diversos modos: de forma individual, en grupo, en parejas. La corrección de actividades por parte de la profesora será constante y los cuadernos de trabajo serán revisados, al menos, una vez en cada evaluación, con

indicaciones de las modificaciones necesarias que los padres deberán conocer y supervisar. Además, en cada unidad, se propondrán las actividades necesarias para reforzar y afianzar los contenidos trabajados.

▪ **Trabajos individuales y en grupo:**

Trataremos de realizar trabajos que permitan el correcto desarrollo de todas las competencias y para ello proponemos dos tipos, tareas individuales de investigación y presentación de resultados de un modo adecuado y los trabajos en grupo. Procuraremos que los alumnos aprendan a convivir, compartir, tolerar, respetar y ayudar a los otros. En el aula, fomentaremos la colaboración con los compañeros y compañeras a la hora de realizar sus trabajos y de autoevaluar sus escritos.

▪ **Técnicas lingüísticas y literarias:**

La lectura de textos y las actividades de comprensión lectora serán esenciales en cada unidad, así como las actividades de escritura creativa para la mejora de las destrezas de la expresión escrita y creativa.

▪ **Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad:**

Al finalizar cada lección se intentarán vincular los contenidos estudiados en la unidad con los conceptos principales y la relación entre ellos; de esta forma, se sintetizarán las principales ideas expuestas y se repasará lo que los alumnos han comprendido.

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ante la necesidad de concretar los instrumentos y procedimientos de evaluación en esta programación, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha decidido establecer de forma general los siguientes:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación directa	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Autoevaluación</li> <li>⌋ Diario de clase</li> <li>⌋ Fichas de seguimiento</li> <li>⌋ Registro de tareas realizadas</li> <li>⌋ Revisión del cuaderno del alumnado</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portafolio de área</li> </ul>
Análisis de las producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los libros obligatorios y del Plan de Lectura</li> <li>Hacer comentarios o razonamientos</li> <li>Participar en debates</li> <li>Presentar trabajos o tareas en grupo o individualmente</li> <li>Uso de recursos en la plataforma Moodle</li> <li>Carpeta de actividades</li> </ul>
Pruebas específicas	<b>ORALES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes o preguntas orales</li> <li>Presentaciones orales</li> <li>Grabaciones de audio y/o vídeo</li> <li>Lectura en voz alta</li> <li>Dramatizaciones / Representaciones</li> </ul>
	<b>ESCRITAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictados</li> <li>Exámenes de respuesta múltiple</li> <li>Exámenes extensivos</li> <li>Pruebas prácticas</li> <li>Pruebas teóricas</li> <li>Comentarios de texto</li> <li>Redacciones</li> <li>Resúmenes</li> <li>Esquemas</li> <li>Tareas en la plataforma Moodle</li> </ul>

## 5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Lecturas	10 %
Preguntas en clase, trabajos y cuaderno	10 %
Actitud, participación y hábito de trabajo	10 %
Pruebas escritas y orales	70%

### Criterios de corrección de los escritos.

Los errores ortográficos en exámenes y trabajos serán penalizados con una bajada de **0,1** por falta de ortografía y tipografía (hasta un máximo de 1 punto) y un total de 0.5 puntos por presentación y expresión inadecuadas.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto Lengua castellana y Literatura de 4º ESO de la editorial Algaida (2015), se utilizarán los siguientes materiales didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

- )] Recursos complementarios para la atención a la diversidad y evaluación de Algaida para 4º ESO.
- )] Diccionarios de distintos tipos para consulta, aclaraciones y trabajos orales y escritos de los textos y lecturas propuestos, tanto en soporte digital como en papel.
- )] Material de reprografía con contenido teórico y práctico para completar las actividades.
- )] Material audiovisual en el aula para ver representaciones teatrales y hacer análisis crítico de TV y la publicidad.
- )] Uso de los medios de comunicación: periódicos, revistas y textos extraídos de diferentes ámbitos y con las actividades de comentario pertinentes.

En cuanto a las TIC, haremos uso de la pizarra digital y de Internet para buscar información complementaria. Especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital es **Averroes**, la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: **Flamencoeduca**, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, **Portal de Lectura y Bibliotecas**, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula, entre las que destacamos:

- ) [www.rae.es](http://www.rae.es)
- ) [www.reglasdeortografia.com](http://www.reglasdeortografia.com)
- ) [www.ite.educacion.es/profesores/asignaturas/lengua\\_castell\\_literat](http://www.ite.educacion.es/profesores/asignaturas/lengua_castell_literat)
- ) [www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com)
- ) [www.algaida.es](http://www.algaida.es)

## 7. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS, EL HÁBITO DE LECTURA Y LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

De acuerdo con el **Plan Lector**, se dedicarán unos minutos, al comienzo de cada clase, a la lectura de un texto, del tipo que sea (siempre buscando la variedad), sobre el que se establecerá, posteriormente, un breve debate. Se animará a los alumnos a que, de forma voluntaria, traigan a clase producciones que, por algún motivo, hayan llamado su atención y quieran compartir con el resto de compañeros.

Para estimular el hábito de la lectura y de la comprensión oral y escrita se prestará especial atención a las siguientes competencias clave: **Competencia en comunicación lingüística** y **Conciencia y expresión culturales**. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital: personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, ya sea de un mismo periodo o de periodos diversos de la Historia de la Literatura, aprendiendo así a integrar las opiniones propias y las ajenas. Para ello se favorecerá la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.



En cuanto a las **lecturas obligatorias** fijadas por el Departamento para este curso y que están relacionadas con el currículo de Literatura para 4º de ESO, se proponen las siguientes:

<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<u>Rimas y Leyendas</u> de Bécquer
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<u>Marianela</u> de Galdós
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<u>Bodas de sangre</u> de Lorca

Estos títulos pueden ser modificados en función del nivel general de comprensión lectora y de hábitos de lectura que tengan los cursos. Si se producen modificaciones en esta propuesta, se informarán a la Jefatura de Departamento para ser recogidas en acta.

Para el seguimiento de las **lecturas voluntarias** utilizaremos la “Ficha de lectura” del Plan Lector propuesta por el Departamento. En cambio, para el control de las lecturas obligatorias, está previsto un examen trimestral cuya valoración se recoge en el apartado de Evaluación (ver punto 5.2.), o bien la inclusión de una o más preguntas en cada uno de los exámenes de la materia que se realicen en el trimestre correspondiente.

## 8. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía. De acuerdo con el [DECRETO 111/2016, de 14 de junio](#) transmitiremos valores referentes a:

- ) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- ) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción

del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- ) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- ) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- ) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- ) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El procedimiento para realizar el seguimiento de la programación se hará coincidir con las sesiones de evaluación en las que se considerarán entre otros los siguientes aspectos:

### **Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.**

En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

### **Sesiones de la primera y segunda evaluación.**

En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- Balance general y propuestas de mejora.

### **Sesión de la tercera evaluación.**

En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.

**La programación de aula** debe ser también evaluada por los alumnos. Un ejemplo de instrumento de valoración podría ser el siguiente:

Las preguntas responden a las categorías siguientes:

Aprendizaje (1), Metodología (2 y 3), Relaciones sociales (4 y 5), Atención personal (6), Individualización (7 y 8), Motivación (9), Mejoras (10), Propuesta (11), Satisfacciones (12)

Como vemos, las preguntas 10, 11 y 12 se han dejado abiertas para provocar respuestas variadas por parte de los alumnos, así recogeremos información más fiable que aportando opciones cerradas.

**Curso académico:**

**Aula (grupo):**

PREGUNTAS	MUCHO	NORMAL	POCO
¿Has aprendido con los contenidos desarrollados este año?			
¿Te ha parecido la asignatura equilibrada en teoría y práctica?			
¿Crees que la forma de trabajo en clase ha sido buena?			
¿Las relaciones con tus compañeros se han visto favorecidas con el trabajo de clase?			
¿Las relaciones con el profesor o profesora han sido buenas?			
¿Has contado con la ayuda necesaria de tu profesor o profesora?			
¿Has podido intervenir en la materia proponiendo actividades?			
¿El nivel de dificultad de tareas te pareció adecuado?			
¿Te has divertido en las clases?			
¿Qué piensas que se podría haber mejorado? ¿Qué propondrías?			
¿Qué es lo que más te ha gustado de la asignatura?			